

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1
от « 26 » августа 2022 г.
Руководитель МО
_____/ Цыцорина Т.В.

ПРОВЕРЕНО

И.О. заместителя
директора по УВР
_____/Романова Т.А./
« 26 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ СОШ с.Надеждино
_____/Романов А.И./
Приказ № 71 - од ____ от
« 31 » августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление: Художественно-эстетическая творческая деятельность,

Название программы «Школьный театр»

Класс: 1 - 4

Общее количество часов в год: 135

Количество часов по учебному плану: в 1 классе 33 часа в год, 1 ч. в
неделю, во 2- 4 классах – 34 часа в год, - 1 ч в неделю

Составлена в соответствии с программой: «Школьный театр» Организация
внеурочной деятельности в начальной школе. Сборник программ.
Методическое пособие. ФГОС. Шевцова Н.Г., Зубарева И.В., Михеева О.П.
Изд.: "Планета. 2020 г. Срок реализации - 4 года

Составители: Цыцорина Т.В. Николькина Е.В., - учителя начальных
классов первой квалификационной категории

Надеждино. 2022г.

Пояснительная записка.

Программа учебного курса «Школьный театр» составлена в соответствии с:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ,
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286,
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Уставом ГБОУ СОШ с. Надеждино;
- Учебным планом ГБОУ СОШ с. Надеждино;
- Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин, внеурочной деятельности ГБОУ СОШ с. Надеждино от 08.06.2020 г.
- Рабочей программы воспитания ГБОУ СОШ с. Надеждино

Программа кружка «Школьный театр» относится к общекультурному направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Актуальность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения.

Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Данная образовательная программа, определяет акценты содержательной линии школы, а именно духовно-нравственное развитие личности учащегося начальной школы.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Целью данного курса является – формирование интереса учащихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению, эстетическое воспитание участников; воспитание гармонически развитой и творчески активной личности средствами театра.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

1. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
2. Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
3. Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.
4. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
5. Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
6. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей
7. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
8. Развивать чувство ритма и координацию движения;
9. Развивать речевое дыхание и артикуляцию;
10. Развивать дикцию на материале скороговороки стихов;
11. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
12. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены;
13. Воспитывать культуру поведения в театре.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.

Программа ориентирована на воспитанников 7-11 летнего возраста.

Сроки реализации программы внеурочной деятельности.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр» рассчитана на 4 года обучения, из расчета 1 класс 33 часа в год (1 ч. в неделю 33 учебных недели), 2 – 3 классы 68 часов в год (2 ч. в неделю 34 учебных недели), 4 класс 34 часа в год (1 ч. в неделю 34 учебных недели) .

Виды деятельности:

Кружковая деятельность, творческая студия, экскурсии, игры, вик-торины, сбор литературного материала, его редактирование, конструирование структуры, формы организации и оформления журнала, дискуссионный клуб.

Краткое обоснование ценностных ориентиров.

Важным моментом является то, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, оформление афиш и пригласительных билетов, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются просмотр спектакля.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю (1 – 4 класс) по 40 минут. Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,

- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ спектакли
- ✓ праздники.
- ✓ Репетиции,
- ✓ Инсценировки,
- ✓ Творческая мастерская: изготовление костюмов и декораций

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Ожидаемые результаты.

В результате освоения программы кружка «Школьный театр» будут сформированы указанные ниже **универсальные учебные действия**.

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

Календарно-тематическое планирование кружка

«Школьный театр» 1 класс

№	Тема занятий	Форма занятия	Дата проведения
1.	Рисование на тему «Осень в лесу»	Творческая мастерская	
2.	Сочинение сказки «Волшебница осень»	Творческая мастерская	
3.	Изготовление иллюстрированной книжки по сказке «Волшебница осень»	Творческая мастерская	
4.	Изготовление персонажей и декораций к настольному спектаклю «Волшебница осень» (в технике оригами)	Творческая мастерская	
5.	Просмотр мультфильмов по русским народным сказкам «Теремок» и «Репка»	Творческая мастерская	
6.	Чтение сказки «Теремок» по ролям, распределение ролей	Творческая мастерская	
7.	Рисование эскизов костюмов и декораций к спектаклю «Теремок»	Репетиция	
8.	Изготовление декораций и персонажей к спектаклю «Теремок» (вид кукол определяется по желанию и возможностям)	Творческая мастерская	
9.	Постановка спектакля по сказке «Теремок».	Репетиция	
10.	Чтение русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Кот, лиса и петух», «Крошечка-хаврошечка».	Творческая мастерская	
11.	Изготовление панно способом оригами по мотивам сказок «Лисичка со скалочкой», «Кот, лиса и петух», «Крошечка-хаврошечка».	Творческая мастерская	
12.	Конкурс рисунков по мотивам русских народных сказок.	Творческая мастерская	
13.	Чтение русских народных сказок в обработке А. Н. Толстого «Петушок Золотой Гребешок», «Терешечка», «Медведь и Собака».	Творческая мастерская	

14.	Конструирование настольных спектаклей из бумаги (на основе конуса) по мотивам прочитанных сказок (работа по группам).	Творческая мастерская	
15.	Слушание сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом» и просмотр мультфильма.	Репетиция	
16.	Чтение по ролям сказки «Кошкин дом»	Репетиция	
17.	Рисование эскизов для изготовления персонажей и декораций по сказке «Кошкин дом»	Творческая мастерская	
18.	Изготовление персонажей к спектаклю по сказке «Кошкин дом» (перчаточные куклы)	Творческая мастерская	
19.	Изготовление декораций к спектаклю «Кошкин дом»	Творческая мастерская	
20.	Подготовка спектакля по сказке «Кошкин дом» (работа над ролью)	Творческая мастерская	
21.	Репетиция спектакля в декорациях	Репетиция	
22.	Премьера спектакля «Кошкин дом»	Творческая мастерская	
23.	Чтение стихотворений К.И. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе»		
24.	Беседа по содержанию сказки «Федорино горе», распределение ролей	Репетиция	
25.	Изготовление реквизита для спектакля по сказке «Федорино горе» (лепка из глины)	Творческая мастерская	
26.	Изготовление персонажей для спектакля по сказке К.И. Чуковского «Федорино горе» (лепка из глины)	Творческая мастерская	
27.	Чтение сказки С. Михалкова «Три поросенка» (просмотр мультфильма), беседа по содержанию произведения. Распределение ролей (вид кукол и спектакля по желанию членов группы)	Творческая мастерская	
28.	Рисование эскизов для изготовления декораций и персонажей к спектаклю по сказке	Творческая мастерская	
29.	Изготовление персонажей и декораций для спектакля «Три поросенка»	Творческая мастерская	
30.	Работа над спектаклем в группах (репетиция мизансцен, создание образа, выразительность речи, пластика движений)	Творческая мастерская	
31.	Изготовление пригласительных билетов на театрализованный вечер	Творческая мастерская	
32.	Театрализованный вечер «В гостях у сказки» (показ подготовленного спектакля). Оформление выставки детского творчества	Творческая мастерская	
33.	Итоговое занятие. Беседа-диалог «Сказка ложь, да в ней намек ... »	Творческая мастерская	

Календарно-тематическое планирование кружка

«Школьный театр» 2 класс

№	Тема занятий		Дата
---	--------------	--	------

			проведения
1	Экскурсия в лес. Наблюдение за изменениями в природе.		
2	Рисование на тему «Краски волшебницы осени».		
3	Сочинение «Сказки о том, как осень искала краски».		
4	Изготовление экспозиции по «Сказке о том, как осень искала краски» (коллективная работа из природного материала).		
5	Чтение обсуждение сценария. Распределение ролей. Работа над ролью.		
6	Изготовление иллюстрированной книжки по «Сказке о том, как осень искала краски» (из природного материала).		
7	Изготовление персонажей и декораций к настольному спектаклю «Сказка о том, как осень искала краски» (из природного материала).		
8	Работа над спектаклем «Сказка о том, как осень искала краски».		
9	Просмотр мультфильмов по русским народным сказкам «Петушок Бобовое Зёрнышко», «У страха глаза велики».		
10	Чтение сказок «Петушок Бобовое Зёрнышко», «У страха глаза велики» и знакомство со сценарием. Распределение ролей в группах.		
11	Работа над ролью.		
12	Изготовление настольных декораций из глины для спектаклей по сказкам «Петушок Бобовое Зёрнышко», «У страха глаза велики» (лепка и роспись).		
13	Работа над спектаклем.		
14	Работа над спектаклем.		
15	Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник «Сказка за сказкой».		
16	Театрализованный праздник «Сказка за сказкой». Выставка творческих работ учащихся.		
17	Беседа «Сказки А. С. Пушкина».		
18	Просмотр видеофильмов: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке».		
19	Чтение и анализ сказок А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке».		
20	Чтение и анализ сказок А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке».		
21	Рисование иллюстраций к сказкам А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке».		
22	Сочинение сценария по сказкам А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке». Распределение ролей.		
23	Конкурс рисунков и поделок по сказкам А. С. Пушкина.		
24	Рисование эскизов костюмов и декораций к спектаклю по сказкам А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке».		
25	Изготовление персонажей и декораций к спектаклям по		

	сказкам А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке» (перчаточные куклы).		
26	Изготовление персонажей и декораций к спектаклям по сказкам А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке» (перчаточные куклы).		
27	Словарная работа по текстам сказок А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке».		
28	Работа над ролью (групповая и индивидуальная).		
29	Репетиция «в декорациях» спектаклей «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке».		
30	Репетиция «в декорациях» спектаклей «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке».		
31	Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник.		
32	Выставка детских работ.		
33	Театрализованный праздник «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина».		
34	Беседа – диалог «Авторская сказка».		
35	Беседа о сказках С. В. Михалкова.		
36	Рисование иллюстраций к сказке С. В. Михалкова «Как старик корову продавал».		
37	Чтение сценария. Распределение ролей. Работа над ролью.		
38	Конструирование фигурок из бумаги на основе конусов и цилиндров для настольного кукольного спектакля.		
39	Конструирование фигурок из бумаги на основе конусов и цилиндров для настольного кукольного спектакля.		
40	Чтение сказки К. И. Чуковского «Айболит».		
41	Прослушивание аудиозаписи сказки «Айболит».		
42	Чтение сценария, распределение ролей. Выразительное чтение по ролям. (Каждая группа выбирает вид спектакля и отрывок из сказки для постановки, по желанию).		
43	Рисование эскизов костюмов и декораций к сказке К. И. Чуковского «Айболит».		
44	Рисование эскизов костюмов и декораций к сказке К. И. Чуковского «Айболит».		
45	Изготовление панно в технике оригами по мотивам сказки К. А. Чуковского «Айболит».		
46	Изготовление персонажей и декораций к спектаклям по сказке «Айболит».		
47	Изготовление персонажей и декораций к спектаклям по сказке «Айболит».		
48	Работа над спектаклем по сказке К. И. Чуковского «Айболит» (репетиция мизансцен, создание образа, выразительность речи, пластика движений).		
49	Работа над спектаклем по сказке К. И. Чуковского		

	«Айболит» (репетиция мизансцен, создание образа, выразительность речи, пластика движений).		
50	Конкурс рисунков по мотивам сказки К. И. Чуковского «Айболит».		
51	Изготовление поделок и композиций по мотивам произведений К. И. Чуковского.		
52	Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник «В гостях у бабушки Корнея».		
53	Выставка творческих работ.		
54	Театрализованный праздник «В гостях у бабушки Корнея» (премьера спектаклей «Айболит», «Как старик корову продавал»).		
55	Беседа «История кукольного театра».		
56	Беседа-диалог о французском писателе Шарле Перро.		
57	Чтение сказок Шарля Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».		
58	Просмотр мультфильмов по сказкам Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».		
59	Чтение сценариев. Распределение ролей. Работа над выразительностью речи.		
60	Рисование эскизов для создания пальчиковых кукол и декораций к спектаклям по сказкам Ш. Перро «Кот в сапогах» и «Красная Шапочка».		
61	Изготовление пальчиков кукол и декораций к спектаклям по сказкам Ш. Перро «Кот в сапогах» и «Красная Шапочка».		
62	Изготовление пальчиков кукол и декораций к спектаклям по сказкам Ш. Перро «Кот в сапогах» и «Красная Шапочка».		
63	Работа над ролью.		
64	Изготовление аппликаций по мотивам сказок Ш. Перро (работа по группам).		
65	Подготовка спектаклей по сказкам Ш. Перро «Кот в сапогах» и «Красная шапочка».		
66	Изготовление афиш и пригласительных билетов для родителей на театрализованный праздник «В волшебном мире Шарля Перро» (работа по группам).		
67	Выставка творческих работ и поделок.		
68	Театрализованный праздник «В волшебном мире Шарля Перро».		

Календарно-тематическое планирование кружка

«Школьный театр» 3 класс

№	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения
1	Беседа-диалог «Сказки весёлые, добрые, грустные»		
2	Просмотр видеофильма русской народной сказки		

	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
3	Чтение и анализ сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
4	Рассматривание репродукции картины В. Васнецова «Алёнушка»		
5	Работа с текстом сценария, распределение ролей		
6	Работа над ролью		
7	Изготовление декораций и перчаточных кукол для спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (изготовление головок кукол в технике папье-маше)		
8	Репетиция «в декорациях» спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
9	Изготовление пригласительных билетов на спектакль для родителей		
10	Премьера спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
11	Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»		
12	Работа по содержанию сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Работа над сценарием и распределение ролей		
13	Работа на ролью		
14	Рисование эскизов для изготовления декораций и персонажей по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»		
15	Изготовление персонажей и декораций к спектаклю по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (конструирование из бумаги на основе конуса)		
16	Постановка спектакля		
17	Работа над рецензией, посвященной к спектаклю А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»		
18	Чтение сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» и русской народной сказки в обработке А.Н. Толстого «Морозко»		
19	Анализ содержания сказок «Мороз Иванович» и «Морозко»		
20	Рассматривание иллюстраций к сказкам «Мороз Иванович» и «Морозко»		
21	Рисование по мотивам сказок «Мороз Иванович» и «Морозко»		
22	Лепка из глины персонажей по сказкам «Мороз Иванович» и «Морозко»		
23	Работа над сценариями по сказкам, распределение ролей		
24	Рисование эскизов декораций и персонажей к спектаклям «Мороз Иванович» и «Морозко»		
25	Роспись глиняных фигур по сказкам «Мороз Иванович» и «Морозко»		
26	Выполнение этюдов с предметами и без предметов		
27	Изготовление перчаточных кукол к спектаклям по сказкам «Мороз Иванович» и «Морозко»		

28	Изготовление декораций к спектаклям «Мороз Иванович» и «Морозко»		
29	Создание декораций из разнообразных материалов и природных форм (для глиняных фигур по сказкам)		
30	Работа над постановкой спектаклей «Мороз Иванович» и «Морозко»		
31	Изготовление пригласительных билетов на новогодний праздник для родителей		
32	Репетиция «в декорациях» спектаклей «Мороз Иванович» и «Морозко»		
33	Премьера спектаклей на новогоднем празднике		
34	Подведение итогов. Рецензирование спектаклей		
35	Беседа «Буратино или Перчаточная кукла» (из истории кукольных театров Италии)		
36	Просмотр спектакля в кукольном театре (по репертуару)		
37	Экскурсия в бутафорский цех кукольного театра		
38	Чтение произведения А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»		
39	Беседа по содержанию сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»		
40	Чтение по ролям фрагментов из сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино»		
41	Выбор фрагментов из произведения А. Толстого для постановки спектакля «Приключения Буратино»		
42	Викторина «Путешествие по сказкам»		
43	Работа над сценарием спектакля «Приключения Буратино» (фрагмент сказки)		
44	Рисование эскизов для изготовления персонажей и декораций к спектаклю «Приключения Буратино»		
45	Изготовление перчаточных кукол для спектакля «Приключения Буратино»		
46	Изготовление декораций к спектаклю «Приключения Буратино»		
47	Изготовление панно в технике оригами по сказке «Золотой ключик, или Приключения Буратино»		
48	Этюдные работы по созданию образов персонажей к спектаклю «Приключения Буратино»		
49	Работа над спектаклем (речь, пластика, жесты, интонация, выразительность голоса)		
50	Конкурс рисунков по сказке «Золотой ключик, или Приключения Буратино»		
51	Беседа-диалог «Актёр и зритель»		
52	Работа над ролью		
53	Изготовление афиши к спектаклю «Приключения Буратино» (аппликация из геометрических фигур)		
54	Изготовление пригласительных билетов на премьеру спектакля «Приключения Буратино» для родителей		
55	Премьера спектакля. Обсуждение спектакля		
56	Беседа об итальянском писателе ДжанниРодари		
57	Чтение произведений Дж. Родари «Какого цвета		

	ремесла?», «Торт с неба», «Чиполлино» и др.		
58	Просмотр сказки Дж. Родари «Чиполлино»		
59	Чтение по ролям сказки «Чиполлино». Выбор фрагмента сказки для театрализации		
60	Конкурс рисунков по мотивам произведений Дж. Родари		
61	Беседа «Театр теней». Изготовление экрана для теневого спектакля (работа по группам)		
62	Работа над сценарием к спектаклю по сказке «Чиполлино» (фрагмент произведения). Чтение сценария и распределение ролей		
63	Рисование эскизов для изготовления декораций и персонажей к теневому спектаклю «Чиполлино»		
64	Изготовление персонажей и декораций для теневого спектакля «Чиполлино»		
65	Работа над постановкой спектакля		
66	Изготовление афиши и пригласительных билетов на карнавал «Сказочные чудеса»		
67	Изготовление костюмов для карнавала		
68	Костюмированный карнавал «Сказочные чудеса» (калейдоскоп спектаклей, изготовленных детьми в течение года)		

Календарно-тематическое планирование кружка

«Школьный театр» 4 класс

№	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения
1	Беседа-диалог «Русские народные сказки»		
2	Чтение русских народных сказок: «Царевна-лягушка», «Царевна-Несмеяна», «Сивка-Бурка»		
3	Просмотр видеофильмов русских народных сказок (по желанию детей)		
4	Изготовление панно в технике оригами по мотивам русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		
5	Изготовление панно в технике оригами по мотивам русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка		
6	Изготовление персонажей и декораций по сказке «Царевна-лягушка».		
7	Изготовление персонажей и декораций по сказке «Царевна-лягушка»		
8	Работа над постановкой спектаклей по мотивам русских народных сказок .		
9	Работа с текстом сказки «Конек-Горбунок»		
10	Просмотр видеофильма «Конек-Горбунок»		
11	Рассматривание репродукций к сказкам В.А.Жуковского и П.П.Ершова		

12	Работа над сценарием к спектаклю «Конек-Горбунок»		
13	Изготовление афиш к спектаклю «Конек-Горбунок»		
14	Премьера спектакля «Конек-Горбунок»		
15	Чтение сказок П.П. Бажова «Каменный цветок», «Хрупкая веточка», «Серебряное копытце»		
16	Просмотр видеофильма по сказке П.П.Бажова «Серебряное копытце»		
17	Изготовление перчаточных кукол для спектакля по сказке П.П.Бажова «Серебряное копытце».		
18	Тематический вечер, посвященный творчеству П.П.Бажова		
19	Беседа-диалог «Творчество датского сказочника Х.-К.Андерсена		
20	Чтение произведений датского писателя Х.-К.Андерсена «Гадкий утенок», «Русалочка», «Оле-Лукойе»		
21	Чтение произведений датского писателя Х.-К.Андерсена «Гадкий утенок», «Русалочка», «Оле-Лукойе»		
22	Конкурс рисунков и поделок из различных материалов по сказкам Х.-К.Андерсена		
23	Работа над спектаклем по сказке «Русалочка»		
24	Работа над спектаклем по сказке «Русалочка»		
25	Работа над сценарием к спектаклю «Гадкий утенок»		
26	Рисование эскизов для декораций и персонажей к спектаклю «Гадкий утенок»		
27	Рисование эскизов для декораций и персонажей к спектаклю «Гадкий утенок»		
28	Работа над спектаклем.		
29	Работа над спектаклем.		
30	Изготовление афиш и пригласительных билетов на тематический вечер «Творчество датского сказочника Х.-К.Андерсена»		
31	Изготовление афиш и пригласительных билетов на тематический вечер «Творчество датского сказочника Х.-К.Андерсена»		
32	Оформление выставки детского творчества		
33	Тематический вечер «Творчество датского сказочника Х.-К.Андерсена» (показ спектаклей по сказкам Х.-К.Андерсена)		
34	Итоговое занятие. Творческий вечер «Что за прелесть эти сказки!»		

ЛИТЕРАТУРА, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ЗАНЯТИЙ

- 1) Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

- 2) Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 3) Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 4) Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» <http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>
- 5) Сайт «Драматешка» «Музыка» <http://dramateshka.ru/index.php/music>
- 6) Примерная программа курса внеурочной деятельности школьный театр для 1-4 классов
file:///C:/Users/ПК/Documents/++%20Раб%20программы%20ФГОС%202022%20ггг/Внеурочная%20Деят/ШКОЛЬНЫЙ%20ТЕАТР%20_%20ПРОГРАММА%20_%20МОСКВА,_____.pdf